

## Rapport fra HiNC 2, History of Nordic Computing 2

Den 2. nordiske konference om edb-historien i Norden samlede ca. 50 deltagere. (kun 2 danskere) i Turku, Finland den 21.-23. august 2007. (Ved den første konference i Trondheim i 2003 deltog ca. 70). Konferencen var støttet af IFIP og lokale industri-sponsorer.

### Program

Programmet spredte sig over en del emner: Hvordan start og udvikling i 60-er, 70-er og 80-er forløb omkring:

- Universiteternes brug af edb
- Universitetsuddannelser i edb (jeg deltog i en paneldiskussion)
- Spil på edb (hvor Anker Helms fortalte om NIM, Piet Hein og RC)
- Avis- og anden publikationsvirksomhed på edb
- Regeringspolitik omkring edb
- Tidlige industrielle anvendelser af edb
- Hvordan kan vi bruge og formidle edb-historien.

Det sidste punkt uddybes nedenfor med så meget, som jeg nu opfattede undervejs. Der udkommer senere Proceedings med dokumentationen.

### Museums-aktiviteter

To sessioner handlede om, hvordan vi kan bevare og formidle vores edb-historie. De mest interessante indlæg var:

#### 1. **Organizing the History of Computing: 'Lessons Learned' at the Charles Babbage Institute (1980-2006)** af Thomas Misa, ny direktør for CBI.

- CBI er *ikke* et museum for edb-teknik og –programmel. De har koncentreret sig om
- "Oral histories", interviews med pionerer (400 stk.)
- "Archival collections", artikel/note/brev-samlinger fra pionerer (250 stk)
- "Research", historieforskningsprojekter i dette materiale.

Deres interview'ere forbereder sig grundigt, optager typisk 2-4 timers interview og redigerer det omhyggeligt bagefter. Deres arkivsamlinger bliver omhyggeligt registreret og indexeret.

CBI er – nogle år efter starten – blevet en del af (et institut på) Univ. of Minnesota. Der er ca. 5 ansatte plus et antal studerende. Betales af universitetet plus fonde.

#### 2. **Increasing the Museum Value of IT Technology Objects: The Case of Finnish EDP Museum Association** af Emmi Tittonen, Jyväskylä Univ. Museum.

I Jyväskylä har Museumsforeningen siden 1987 samlet 600 edb-genstande (på et billede ligner samlingen meget vores i Tapeten). De har koncentreret sig om at samle historien bag 11 datamater i samlingen (hvorfra? hvem brugte den? hvem donerede den? osv). Det hele har været støttet af bl.a. en større sponsor og kommunen, men begge stopper nu, og fremtiden er meget usikker.

Et godt kriterium for, hvad skal man gemme på: Kun de genstande, hvor man kan skaffe en god, grundig historie bag genstanden. Kun de genstande har museumsverdi. Typisk ville de 600 genstande blive reduceret til måske 200.

3. **From Computing Machines to IT: Documenting and Preserving Source Material on Swedish IT-History** af Per Lundin, historiker ved Kgl.Tekn.Højskole, Stockholm.

Projektet er et samarbejde mellem svensk IT-forening, Teknologi-museet og Videnskabshistorie på KTH. Projektet vil skabe, samle og bevare kildemateriale om svensk IT-historie 1950-80. Materialet skal omfatte interviews, seminarer/paneldiskussioner mellem pionerer, selvbiografier og genstands-biografier (a la pkt. 2 ovenfor). Det hele gøres tilgængeligt i databaser, der kan søges via internet.

4. **Panel on IT Museums and related projects in the Nordic Countries.**

Ordstyrer: Jaakko Suominen.

Deltagere: Kimmo Antila (Tampere), Outi Penninkangas (Tampere), Peter Blom (Linköping), Ola Nordal (Trondheim).

Flg. projekter/museer blev omtalt:

- **Tampere:** Museum Centre Vapriiki. Åbnet i 2003.

Viser historien bag udvikl. i Massekommunikation (Nokia og andre).

- **Helsinki** Teknisk Museum med afd. for Universitets-edb og moderne IT-teknologi.

- **Linköping** IT-museum. Åbnet 2004, betales af Kommune, Universitetet og fonde.

Hovedudstillingen er "De første 50 år" med svensk IT-historie og -dokumenter.

Vandreudstillinger til IT-virksomheder mv.

Samarbejde med skoler, universiteter og IT-industri (seminarer, off. diskussioner, ...)

For tiden et forskningsprojekt om "Spil i Sverige".

- **Trondheim:** IT-samling på NTNH (Tekn Højskole i Trondheim):

Samling med 1000 genstande, nogle kørende datamater, og 2 Gier med hulkort.

Status vistnok meget a la Tapeten og os.

Et par diskussionsemner/ideer:

- Det er svært at udstille/formidle IT-teknik plus Kultur.

- Hvordan skal man bevare og formidle Programmer/Algoritmer og ideerne bag?

- Museet burde tilbyde datakonvertering fra ethvert gl. medium til moderne medier?

- Penge/Støtte er et problem for alle.

Christian Gram, august 2007